

• Envía una postal

• Preparación

Las postales sirven para recordar los lugares que has visitado o para ayudarte a explicar a otros cómo son esos lugares. Suelen ser fotos de paisajes o de objetos que explican parte de un recuerdo o una experiencia.

En este museo las postales están en blanco, como si se hubieran borrado los recuerdos sobre lo que había en él, y debes ser tú quien explique lo que había. Puede ser un dibujo, un texto, o las dos cosas a la vez.

Si tuvieras que enviar una postal del Centro de Interpretación de la Lana a alguien, ¿cómo le explicarías lo que has visto?



• Consejos

Seguro que recuerdas muchas cosas distintas sobre tu visita al museo, pero puede que no todas sirvan para explicar de qué trataba la exposición.

Una postal sobre lo que has tomado para desayunar o sobre el estado del tráfico en el camino de vuelta no sirve, por ejemplo...

Para hacer un resumen de lo que has visto y aprendido en el Centro de Interpretación de la Lana te ofrecemos una serie de **pistas**. Puedes seguir estas pistas para hacer una **síntesis** del contenido del museo, o simplemente puedes usarlas como guía para explicar tu experiencia en el museo.

1. ¿De qué trata el museo?
2. ¿Cuál es el principal animal productor de lana?
3. ¿La lana es una fibra sintética o natural?
4. Busca un sinónimo para la palabra TRAMAR
5. Enumera al menos 2 propiedades de la fibra de lana
6. ¿Qué instrumento se usa para tejer?
¿Y para hilar?
7. ¿Cuál es la raza de oveja más extendida?
8. ¿Qué es una vía pecuaria?
9. ¿Qué aplicación tiene la fibra de lana a parte del vestido?
10. ¿Cómo se llama el método más común de esquila actualmente?



Nota para el docente:

Reparta entre los alumnos cartulinas en blanco tamaño postal. Al finalizar la actividad, envíe las postales por correo al destinatario elegido por el alumno.